



# ЕЛЕНА РЕЙХРУДЕЛЬ

главный специалист по связям с общественностью  
Межрегиональной организации Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области Общероссийского  
Профсоюза образования

## ИНФОРМАЦИОННАЯ РАБОТА В ПРОФСОЮЗЕ

# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ!

- |                                 |                           |                          |                              |
|---------------------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------------|
| 1. АЛТАЙ                        | 18. РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ   | 29. РЯЗАНЬ               | 40. РЕСПУБЛИКА ТЫВА          |
| 2. БАШКИРИЯ                     | 19. МОСКВА                | 30. САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ    | 41. ХМАО-ЮГРА                |
| 3. БЕЛГОРОД                     | 20. МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ    | 31. СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ   | 42. РЕСПУБЛИКА САХА (ЯКУТИЯ) |
| 4. БРЯНСК                       | 21. МУРМАНСК              | 32. СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ  | 43. ЯМАО                     |
| 5. ВОЛГОГРАД                    | 22. НИЖНИЙ НОВГОРОД       | 33. РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН | 44. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ          |
| 6. ВОРОНЕЖ                      | 23. НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ | 34. ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ      |                              |
| 7. ДАГЕСТАН                     | 24. ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ        | 35. ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ     |                              |
| 8. ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ КРАЙ           | 25. ПРИМОРСКИЙ КРАЙ       | 36. ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ   |                              |
| 9. ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ           | 26. ПЕНЗА                 | 37. РЕСПУБЛИКА ТЫВА      |                              |
| 10. КАЛМЫКИЯ                    | 27. ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ     | 38. ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ    |                              |
| 11. КАРЕЛИЯ                     | 28. РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ    | 39. УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  |                              |
| 12. КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ-КУЗБАСС |                           |                          |                              |
| 13. КИРОВ                       |                           |                          |                              |
| 14. КОМИ                        |                           |                          |                              |
| 15. КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ          |                           |                          |                              |
| 16. КУРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ          |                           |                          |                              |
| 17. КУРСК                       |                           |                          |                              |





**В ЖИЗНИ И В РАБОТЕ  
САМОЕ ВАЖНОЕ ДЛЯ МЕНЯ**

**— ЭТО ЧЕСТНОСТЬ**

**ВЫБРАВ ТАКОЙ ПУТЬ, МОЖНО ДОБИТЬСЯ  
КОЛОССАЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ,  
ЧТО МЫ И ДЕЛАЕМ**

**ВМЕСТЕ С КОМАНДОЙ**



**ТКАЧЕВА ЭЛЬВИРА ДМИТРИЕВНА**

заместитель председателя  
Межрегиональной организации  
Профсоюза



**СКОБКИНА ЕЛЕНА АРНОЛЬДОВНА**

главный бухгалтер  
Межрегиональной  
организации Профсоюза



**ВЬЮНКОВ СЕРГЕЙ ДМИТРИЕВИЧ**

помощник председателя  
Межрегиональной организации  
Профсоюза



**САМОЙЛОВА ЕКАТЕРИНА ВИКТОРОВНА**

главный правовой  
инспектор труда



**СТАМАТАКИ ТАРАС ВЛАДИСЛАВОВИЧ**

юрисконсульт Межрегиональной  
организации Профсоюза



**ХОРЕВА АЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА**

главный специалист  
по профессиональному  
образованию



**ГАНЧУРИН ВЛАДИСЛАВ АНДРЕЕВИЧ**

главный технический  
инспектор труда



**ОСИПОВА ЛЮБОВЬ ВЛАДИМИРОВНА**

главный специалист  
по экономическим  
вопросам

# НАША КОМАНДА



Территориальная организация  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
Профессионального союза работников  
народного образования и науки  
Российской Федерации



# ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ КАЙНОВ

Председатель Межрегиональной организации  
Санкт-Петербурга и Ленинградской области  
Общероссийского Профсоюза образования



Территориальная организация  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
Профессионального союза работников  
народного образования и науки  
Российской Федерации





# МИР

МЕНЯЕТСЯ

# ИЗМЕНИЛСЯ

# СПЕЦИАЛИСТ ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ В ПРОФСОЮЗЕ

КОПИРАЙТЕР

ДИЗАЙНЕР

ВЕБ-ДИЗАЙНЕР

МАРКЕТОЛОГ



## ЭТО...

СТРАТЕГ  
ПО БРЕНДИНГУ

РЕКЛАМИСТ

ФОТОГРАФ

EVENT-МЕНЕДЖЕР



Территориальная организация  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
Профессионального союза работников  
народного образования и науки  
Российской Федерации





**ВЕРА В УСПЕХ**



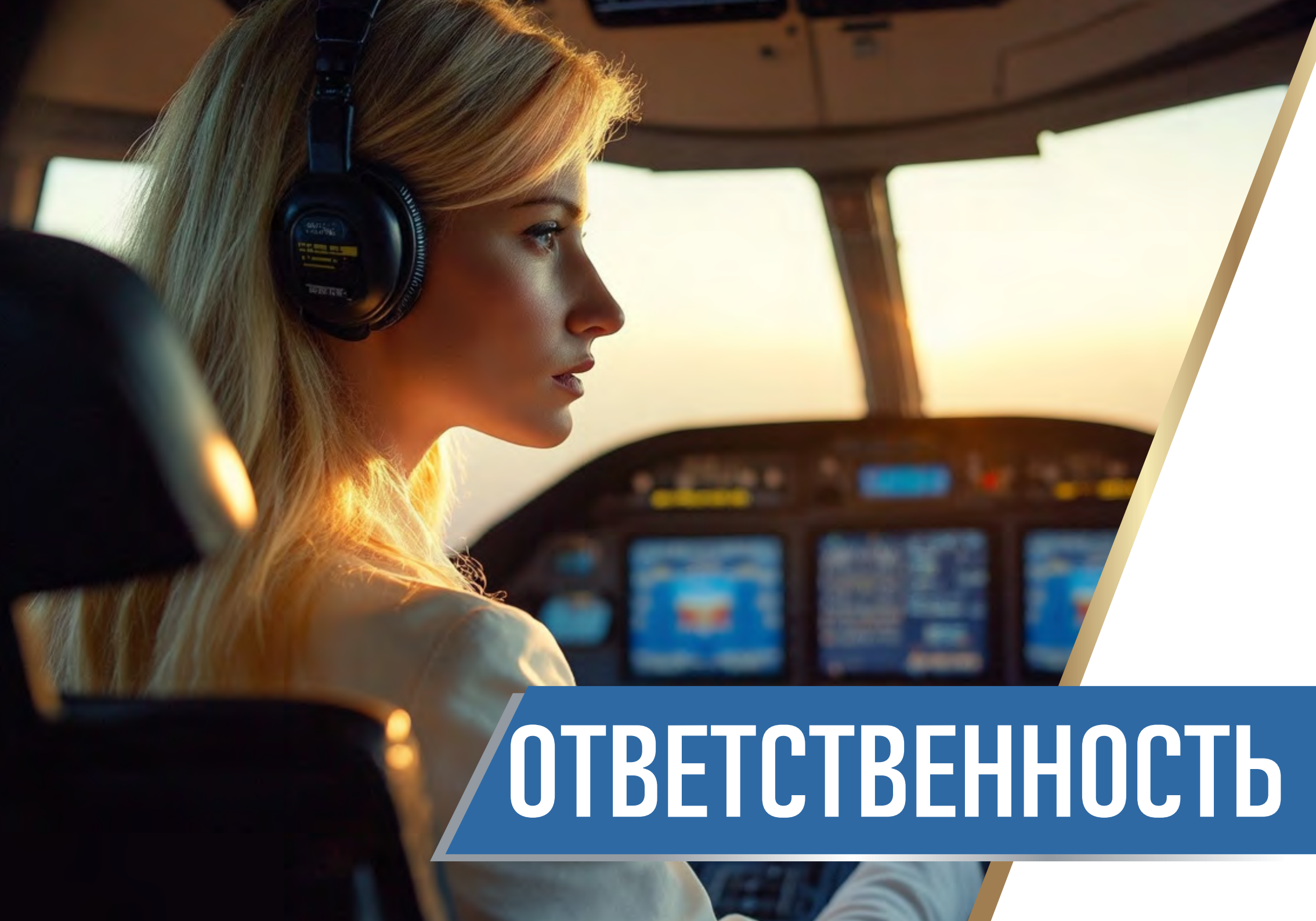


**ДИНАМИЧНОСТЬ**



ПРОГРЕССИВНОСТЬ





**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**





**НЕПРЕРЫВНОЕ  
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ**



# ПЛАН ВЫСТУПЛЕНИЯ

- 1 ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОЮЗА
- 2 КОРПОРАТИВНЫЙ СТИЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ
- 3 ТИПЫ И ХАРАКТЕРИСТИКА  
МЕДИАКАНАЛОВ
- 4 ВИЗУАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ
- 5 ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

# ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ

## МЕСТО ПРОДУКТА

В УМСТВЕННОЙ КЛАССИФИКАЦИИ ПОТРЕБИТЕЛЯ,  
ОБУСЛОВЛЕННОЕ ЕГО ДОСТОИНСТВАМИ, ОТЛИЧИЯМИ  
ОТ КОНКУРЕНТОВ ИЛИ ПО ОТНОШЕНИЮ К ОПРЕДЕЛЁННЫМ  
ЦЕЛЕВЫМ РЫНКАМ

КОРТЛЭНД Л. БОВЕ, УИЛЬЯМ Ф. АРЕНС, «СОВРЕМЕННАЯ РЕКЛАМА»

■ ИНФОРМИРОВАНИЕ

■ УЗНАВАЕМОСТЬ

■ ОБРАЗНАЯ ОБОЛОЧКА

■ СПОСОБ ТРАНСЛЯЦИИ ИДЕЙ БРЕНДА  
С ПОМОЩЬЮ РАЗНЫХ СРЕДСТВ





Стратегическим ориентиром развития Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации на всех уровнях его структуры является **Декларация Общероссийского Профсоюза образования**, принятая на мартовском VII Съезде Профсоюза.

Документ раскрывает миссию Профсоюза, а также принципы, ценности, приоритеты и методы нашей работы.

В продолжении логики документа на XXV отчётно-выборной конференции Межрегиональной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области Общероссийского Профсоюза образования были приняты Приоритетные направления деятельности на 2024-2029 годы.



Межрегиональная организация Санкт-Петербурга и Ленинградской области Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации позиционирует себя не только как старейшее объединение защитников трудовых прав, а также социально-экономических гарантий работников отрасли, но и как сообщество представителей высокой культуры



**ПЕДАГОГИ – НОСИТЕЛИ, ХРАНИТЕЛИ  
И СОЗИДАТЕЛИ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**



Межрегиональная организация  
Санкт-Петербурга и Ленинградской области  
Профессионального союза работников  
народного образования и науки  
Российской Федерации

# БРЕНДБУК

руководство по использованию  
основных констант корпоративного стиля

## СОДЕРЖАНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ АЙДЕНТИКА

Корпоративная палитра  
Корпоративные гарнитуры  
Эмблема  
Логотип (охранное поле, композиция, визуализация)  
Фотографии  
Слоган

## ПОЛИГРАФИЯ И СУВЕНИРЫ

Серия открыток «Летний сад»  
Лучшая первичная профессиональная организация  
Серия открыток «Корпус Бенуа»  
Награды и документы  
Серия открыток «Приближаем Победу»  
210 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова  
Оформление инфографики  
Электронные открытки

4  
5  
6  
7  
10  
11  
16  
17  
18  
19  
21  
22  
24  
25

## ВВЕДЕНИЕ

Перед Вами Брендбук Межрегиональной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации. Этот документ является главным руководством по использованию основных элементов фирменного стиля и помогает поддерживать единый визуальный ряд организации.

Переосмысление важной культурно-образовательной миссии в 2021 году актуализировало фирменный стиль организации, который является выражением наших ценностей и символом наших общих идей.

Образцы корпоративного конверта,  
бланка для записей и именной визитки.



Blank forms for corporate documents, including a letterhead template with the organization's logo and contact information.



Межрегиональная организация  
Санкт-Петербурга и Ленинградской области  
Профессионального союза работников  
народного образования и науки  
Российской Федерации

Примеры допустимого  
наименования организации  
знака и форма охранного





Межрегиональная организация  
Санкт-Петербурга и Ленинградской области  
Профессионального союза работников  
народного образования и науки  
Российской Федерации



Елена Владимировна Рейхрудель

Главный специалист  
по связям с общественностью  
E-mail: reichrudel@mail.ru  
Тел.: +7 (812) 570-66-32, +7 (960) 269-49-39  
190098, г. Санкт-Петербург, пл. Труда, д.4, каб.41



Межрегиональная организация  
Санкт-Петербурга и Ленинградской области  
Профессионального союза работников  
народного образования и науки  
Российской Федерации

190098, г. Санкт-Петербург, пл. Труда, д. 4, к. 34  
Тел. +7 (812) 570-66-12, E-mail: mail@spbprof.ru  
www.spbprof.ru

место  
для марки

Кому \_\_\_\_\_

Куда \_\_\_\_\_

Укажите место назначения

190098 г. Санкт-Петербург, пл. Труда, д. 4, к. 34  
Тел. +7 (812) 570-66-12, E-mail: mail@spbprof.ru  
www.spbprof.ru

# ВВЕДЕНИЕ

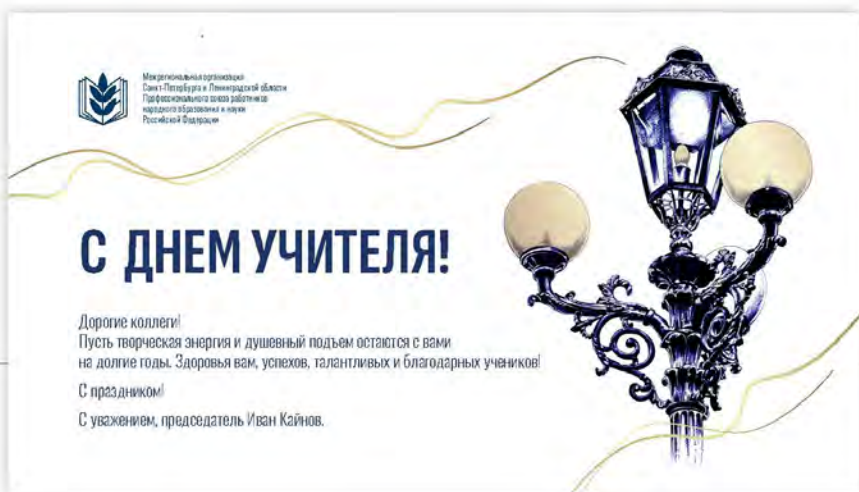
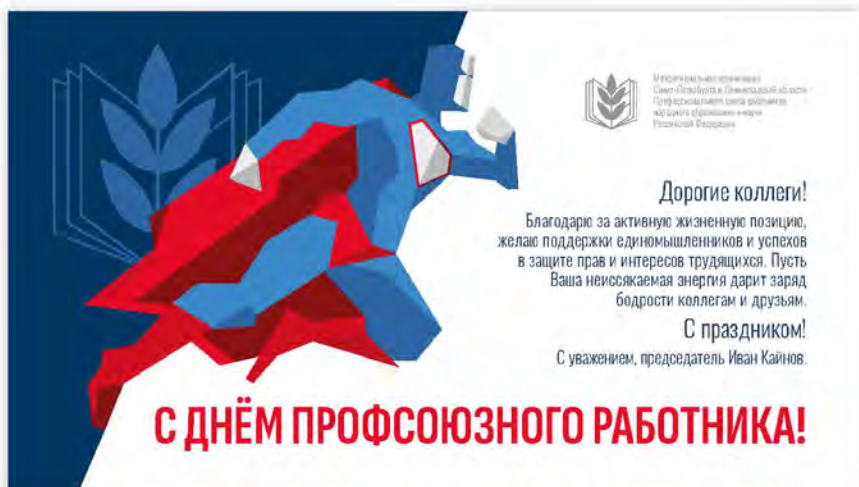
Перед Вами Брендбук Межрегиональной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации. Этот документ является главным руководством по использованию основных элементов фирменного стиля и помогает поддерживать единый визуальный ряд организации.

Переосмысление важной культурно-образовательной миссии в 2021 году актуализировало фирменный стиль организации, который является выражением наших ценностей и символом наших общих идей.

Образцы корпоративного конверта,  
бланка для записей и именной визитки.



Межрегиональная организация  
Санкт-Петербурга и Ленинградской области  
Профессионального союза работников  
народного образования и науки  
Российской Федерации



# АЙДЕНТИКА

Под айдентикой подразумевают набор выдержанных в едином стиле и концепции визуальных и вербальных элементов, которые формируют образ организации и её восприятие аудиторией.

С помощью элементов фирменного стиля формируется индивидуальность и характер бренда. Уникальный корпоративный стиль Межрегиональной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации отражает ценности, принципы, приоритеты и методы её работы.

Примеры электронных открыток

# ЭМБЛЕМА



Эмблема Общероссийского Профсоюза образования - официальный символ, указывающий на принадлежность к Профсоюзу. Используется как часть логотипа.

Знак представляет собой белую раскрытую книгу, в поле правой страницы которой расположены три равноширокие полосы окрашенные в цвета флага Российской Федерации (белый, синий, красный).

В центре книги изображен зеленый прямой росток с пятью листьями.

Образ раскрытой книги жизни символизирует науку, учение и мудрость.

Допускается использование эмблемы в монохромном варианте (как представлено на схеме), а также в виде элемента дизайна.

## КОРПОРАТИВНЫЕ ГАРНИТУРЫ

Для оформления полиграфии используются две гарнитуры в стиле гротеск: Sofia Sans Extra Condensed - для заголовков; Oswald - для текстовых блоков.

Технические шрифты без засечек с уверенными формами букв, ярко выраженной вертикалью, напряженными изгибами, но имеющие приятные гуманистические детали и мягкие закругленные углы, напоминают метод горячего набора, применяемый в печатной работе в начале XX века.

Обе представленные далее гарнитуры входят в общедоступную библиотеку Google Fonts. Они не требуют лицензии, и их использование является абсолютно законным.

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ

**SOFIA SANS EXTRA CONDENSED**

**Oswald**

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
СОЮЗА РАБОТНИКОВ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



# ЛОГОТИП

Логотип организации представляет собой сочетание базового графического знака (эмблемы) Общероссийского Профсоюза образования и начертания полного наименования Межрегиональной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации гарнитурой Oswald (Light).

Допускается использование логотипа в монохромном варианте (как представлено на примере).



**Межрегиональная организация  
Санкт-Петербурга и Ленинградской области  
Профессионального союза работников  
народного образования и науки  
Российской Федерации**



**Межрегиональная организация  
Санкт-Петербурга и Ленинградской области  
Профессионального союза работников  
народного образования и науки  
Российской Федерации**

# ФОТОГРАФИИ

При подборе фотографий для дизайна принято основываться на культурной составляющей Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Достопримечательности, скульптуры и памятники, экспонаты музеев и панорамные виды города - все это соответствует духу и направленности организации.

Приветствуются сдержанный юмор и тонкая ирония.



Портрет А. А. Ахматовой, Н. И. Альтман 1915г., Коллекция Русского музея.  
Воскресения Христова Смольный собор/ источник: kartinki.pibig.info.  
Вид на канал Грибоедова и Храм Воскресения Христова, источник: onlinespb.ru.  
Памятник Екатерине II на площади Островского/ фото Галины Гончаренко.





# СЛОГАН

Короткая фраза, определяющая руководящую идею в деятельности организации. При оформлении слогана используется гарнитура SOFIA SANS EXTRA CONDENSED (прописной регистр, любые допустимые начертания, верстка в одну или в две строки).

Визуализация слогана на корпоративном календаре.



**ВМЕСТЕ  
В БУДУЩЕЕ!**

**ВМЕСТЕ В БУДУЩЕЕ!**





# ПОЛИГРАФИЯ И СУВЕНИРЫ

Примеры оформления некоторых печатных изделий и сувенирной продукции с корпоративной символикой.

Корпоративные именные ежедневники в твердой обложке (трафаретная печать серебряной краской)

Новогодний мешочек со сладостями (прямая печать на ткани)





Терпсихора, копия с оригинала Дж. и П. Гропелли, начало XVIII в.  
Мир и Победа, скульптор Пьетро Баратта, начало XVIII в.

## СЕРИЯ ОТКРЫТОК «ЛЕТНИЙ САД»

В 2022 году была разработана серия печатных поздравительных открыток. Она состоит из 12-ти открыток, на которых изображены скульптуры Летнего сада. Каждая скульптура, так или иначе, с юмором, иронией или полной серьезностью и патриотизмом, отражает идею праздника, который она представляет на открытке (День рождения, День России, Новый год и пр.)







Вертумен (бог времен года),  
копия с оригинала Ф. Кабианка, конец XVII - начало XVIII в.

Пример внешнего и внутреннего разворотов  
открытки из серии «Летний сад». Формат - 210х196 мм.







«Зима. Каток» К. А. Сомов, 1915г., коллекция Русского музея.  
«Фантазия» К. С. Петров-Водкин, 1925г., коллекция Русского музея.

## СЕРИЯ ОТКРЫТОК «КОРПУС БЕНУА»

В 2023 году темой для серии печатных поздравительных открыток стала живопись - полотна коллекции Русского музея, представленные в Корпусе Бенуа. Картины были подобраны индивидуально для каждого праздника так, чтобы их смысловая нагрузка максимально соответствовала определенному событию.



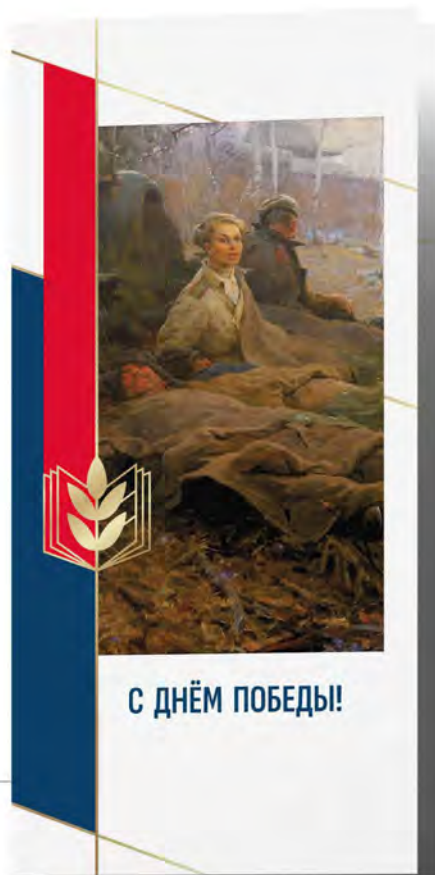


«Молодежь (матросы)»  
Ф. С. Богородский 1932г., коллекция Русского музея.

Пример внешнего и внутреннего разворотов  
открытки из серии «Корпус Бенуа». Формат - 210x196 мм.





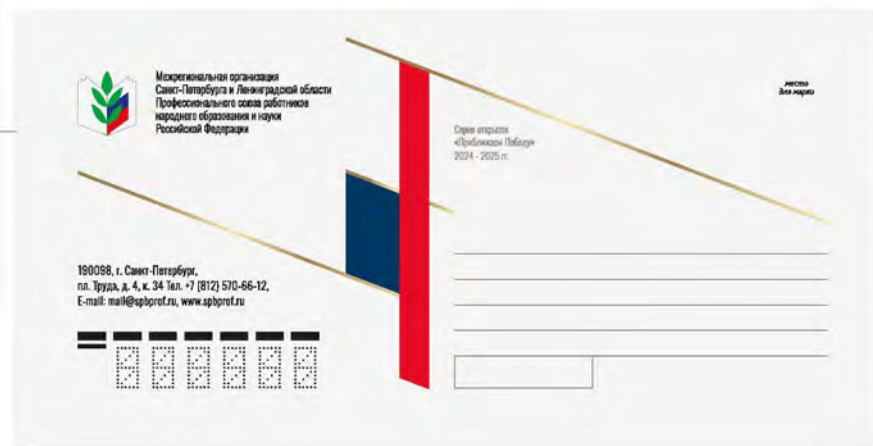


«Дыхание весны» Б. М. Неменский, 1955г., коллекция Русского музея.  
«Портрет Екатерины II» Ф. С. Рокотов, 1870-е, государственный Эрмитаж.



## СЕРИЯ ОТКРЫТОК «ПРИБЛИЖАЕМ ПОБЕДУ»

Серия печатных поздравительных открыток 2024г. посвящена великой идее служения отечеству, охватывающей разные исторические эпохи, и объединяющей разных по положению в обществе, направлениям деятельности характерных героев и выдающихся личностей, ратными подвигами, творческими победами и любовью к Родине которых создается великая мощь России.







«Портрет Великого Князя Николая Николаевича Старшего»  
Ф. М. Славянский 1848г., Государственный Эрмитаж.

Пример внешнего и внутреннего разворотов  
открытки из серии «Приближаем Победу». Формат - 210x196 мм.





# 210 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

Дизайн поздравительных открыток «С днём рождения!» и «С юбилеем!» в 2024г. отразил в себе образ великого русского поэта и прозаика, талантливого художника и драматурга М. Ю. Лермонтова. В качестве элементов оформления были использованы работы петербургского художника-иллюстратора О. В. Граблевской, а также графика самого М. Ю. Лермонтова.



Иллюстрации О. В. Граблевской к романам М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и «Маскарад», 2014г.





Иллюстрация О. В. Граблевской к роману  
М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», 2014г.

Пример внешнего и внутреннего разворотов открытки из серии  
«210 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова». Формат - 210x196 мм.







## ЭЛЕКТРОННЫЕ ОТКРЫТКИ

Примеры оформления типовых электронных открыток. Серия посвящена видам Санкт-Петербурга. Для каждой открытки были созданы уникальные паттерны (узоры) отражающие символику конкретного праздника.



# ТИПЫ МЕДИАКАНАЛОВ



## ЛИЧНОЕ ОБЩЕНИЕ

деловая беседа  
совещание, собрание  
мероприятия, конкурсы  
конференции  
семинары

## ПЕЧАТНЫЕ

газета, флаер  
информационный стенд  
календарная продукция  
брошюры, буклет

## ЦИФРОВЫЕ

веб-сайт  
соцсети  
мессенджеры  
различные сервисы

## ЭЛЕКТРОННЫЕ

телевидение, радио





Концерт ко Дню учителя в Санкт-Петербургской государственной Академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича



# ЛИЧНОЕ ОБЩЕНИЕ

## Конкурс «На лучшую первичную профсоюзную организацию»





# ЛИЧНОЕ ОБЩЕНИЕ

## Межрегиональный образовательный форум молодых педагогов



# ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ

газета  
флаер  
информационный  
стенд  
календарная  
продукция  
брошюры  
буклет







# ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ

календари  
Адмиралтейского  
района  
Санкт-Петербурга  
**ВМЕСТЕ  
К ЕДИНСТВУ!**

# ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ

## газета «ПРОФСОЮЗНАЯ СРЕДА»

КАЧЕСТВЕННЫЙ КОНТЕНТ,  
ДОСТУПНЫЙ КАЖДОМУ!





# ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ

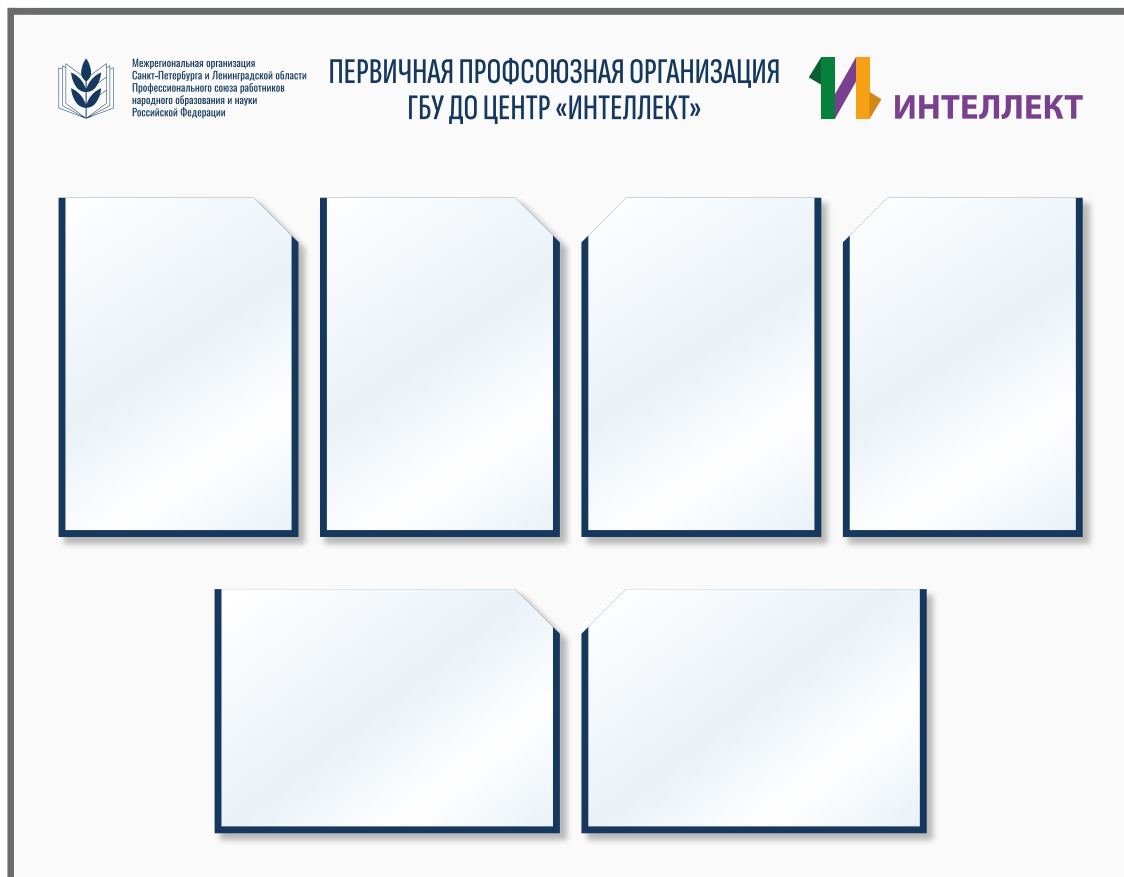
Пример  
оформления  
корпоративных  
флаеров





# ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ

# ОФОРМЛЕНИЕ ИНФОЗОНЫ



Пример правильного и неправильного оформления информационного стенда с конвертами под формат А4





# ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ

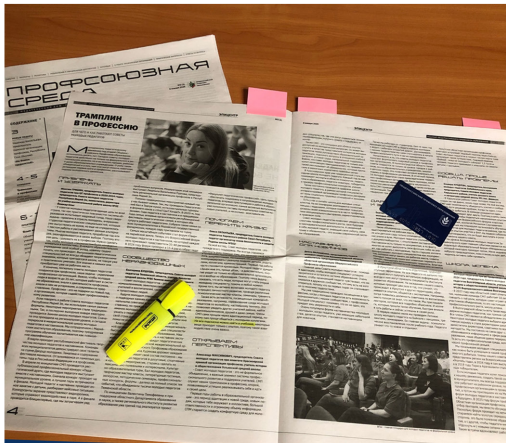
веб-сайт  
соцсети  
мессенджеры  
различные  
сервисы



Губернатор о профсоюзах



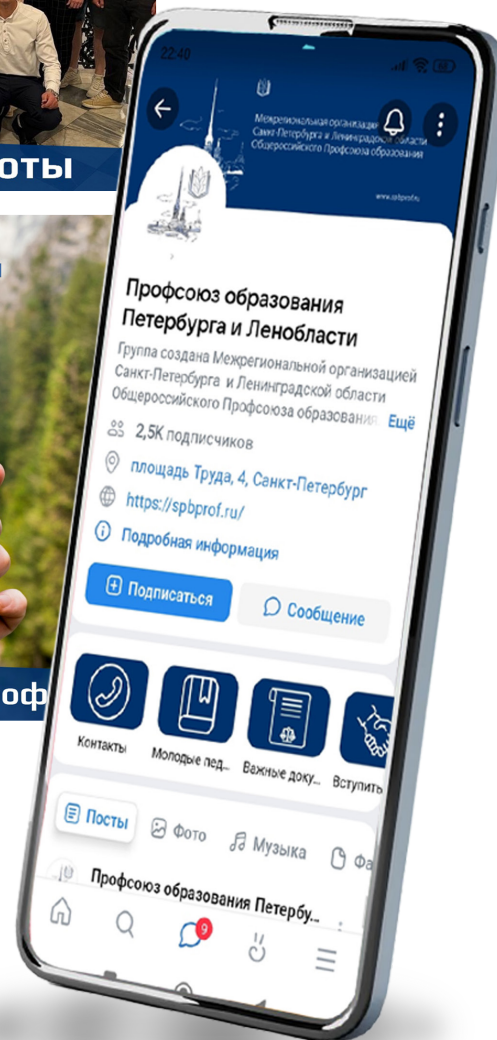
Результат работы



Среда в Петербурге



Лучшие практики Проф



**ЦИФРОВЫЕ  
РЕСУРСЫ**

**оформление  
группы  
профсоюза в VK  
[vk.com/spbprof.ru](https://vk.com/spbprof.ru)**



A woman with blonde hair is wearing a VR headset. The background shows a city skyline at night with a red laser beam from a skyscraper. The image has a blue tint.

# ВИЗУАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

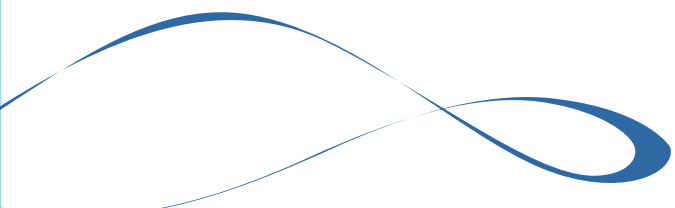
**ЭТО ПЕРЕДАЧА ИНФОРМАЦИИ С ПОМОЩЬЮ ВИЗУАЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ: ИЗОБРАЖЕНИЙ, ГРАФИКИ, ЦВЕТА, ФОРМЫ**

## **ЗАДАЧИ ВИЗУАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ:**

привлечение внимания  
передача эмоций  
донесение информации  
психологическое воздействие

## **ФОРМЫ ВИЗУАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ:**

графический дизайн  
иллюстрация  
анимация  
инфографика  
видеоинтерфейсы

A decorative graphic element consisting of a blue and green wavy line that curves across the bottom of the page.

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ**

